

Datum	Uhrzeit	Raum	Panel / Workshop	Leitung	TB	Änderung
23.09.2019	10:30-12:30	B3 1, 1.24	Zeitenwechsel? Alternativen zur tradierten Literaturgeschichtsvermittlung.	Erik Dietrich (Siegen)		3 <b>Panel entfällt!</b>
23.09.2019	14:00-16:00	B3 1, 0.11	August Wilhelm Schlegels Modellierung von Literaturgeschichte	Dr. Claudia Bamberg (Marburg) Dr. Katrin Henzel (Oldenburg)		1 <b>Raumverlegung:</b> <b>B4 1, 0.25</b>
23.09.2019	14:00-16:00	A2 2, 2.03	Epochenbewusstsein nach der Postmoderne	Prof. Dr. Klaus Birnstiel (Greifswald) PD Dr. Erik Schilling (München)		3 <b>Raumänderung:</b> B4 1, 0.24
23.09.2019	14:00-16:00	B3 1, 3.19	Asynchronien in der Literatur des Mittelalters	Prof. Dr. Jutta Eming (Berlin) Dr. Johannes Traulsen (Berlin)		2 <b>Neu:</b> Prof. Dr. Jutta Eming (Berlin): „Senemære. Zur Verschränkung von Emotionalität und Temporalität in Gottfrieds Tristan“  <b>Ausfall:</b> Prof. Dr. Uta Störmer-Caysa (Mainz): Fristenlösungen. Wozu Erzähler ihren Figuren Termine setzen, die fast nie eingehalten werden
23.09.2019	14:00-16:00	B4 1, 0.05	AUSZEIT. Ausstieg auf Zeit in Literatur und Film Teil II	Prof. Dr. Stephanie Catani (Saarbrücken) Prof. Dr. Friedhelm Marx (Bamberg)		4 <b>Neu:</b> PD DR. Michael Eggers (Bochum): Säkulare Pilgerschaft. Werner Herzogs <i>Vom Gehen im Eis</i> (1978)  <b>Ausfall:</b> Dr. Julian Osthues (Bremen): „Wir schienen aus der Zeit geraten zu sein.“ Poetik des Stillstands in Walter Kappachers <i>Selina oder das andere Leben</i> (2005) Anne-Marie Collé (Fribourg): Zwischen Leistungsdruck und Verweigerung –
23.09.2019	14:00-16:00	B3 1, 2.18	Zeit erzählen. Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft in Roman und Film	Dr. Mirta Devidi (Mainz / Padua)		2 <b>Änderung:</b> Dr. Yvonne Dudzik ( <del>Bochum</del> Rostock): "Vergangenheitskonstruktionen, gegenwärtige Perspektiven und Zukunftsaussichten in Zeiten von Krisen und Flucht – am Beispiel dreier Romane der Kinder- und Jugendliteratur"

24.09.2019	10:30-12:30	B3 1, 2.17	Die Zeitlichkeit von Briefen in Literatur und Film, Teil I	Prof. Dr. Isabelle Stauffer (Eichstätt), Dr. Claudia Schmitt (Saarbrücken)		<b>Ausfall:</b> Prof. Dr. Günter Oesterle (Gießen): Die Zeitstruktur des Kurzbriefes Billet. Zur Vorgeschichte der SMS in der Li-teratur des 18. und 19. Jahrhunderts
24.09.2019	10:30-12:30	A2 2, 1.27	Literarische Performanzen der Zeitlosigkeit	Dr. habil. Joanna Godlewicz-Adamiec (Warschau)		<b>Änderung:</b> Prof. Dr. Joanna Godlewicz-Adamiec / Prof. Dr. Pawel Piszczatowski (Warschau): Literarische Performanzen der Zeitlosigkeit
24.09.2019	10:30-12:30	B3 1, 1.24	Frühling	Dr. Tanja Angela Kunz (Berlin)	± 4	<b>Änderung:</b> Leitung: Dr. Constanze Baum (Berlin), Dr. Tanja Angela Kunz (Berlin) Themenbereich ± 4  <b>Ausfall:</b> Prof. Dr. Roman Lach (Daegu, Südkorea): Zweiter Frühling  <b>Neu:</b> PD Dr. Annina Klappert (Erfurt): Ambivalenzen: Syrinx und Pan in Gertrud Leuteneggers <i>Panischer Frühling</i>
24.09.2019	10:30-12:30	B3 1, 0.11	Die Verortung der Zeit. Erzählen von Zeit(en)in der Heldenepik und in der sogenannten Spielmannsepik	PD Dr. Susanne Knaeble (Bayreuth) Prof. Dr. Kathryn Starkey		1 <b>Raumänderung:</b> <b>B4 1, 0.25</b>
24.09.2019	10:30-12:30	B4 1, 0.07	Der Augenblick als ästhetische Kategorie (Teil III)	Dr. Yvonne Al-Taie (Kiel) Dr. Stephanie Blum (Saarbrücken)		2 <b>Ausfall:</b> Dr. Hans-Christian Riechers (Freiburg): Im Augenblick der Gefahr. Innerer Widerstand und inneres Zeitbewusstsein bei Peter Suhrkamp und Ernst Jünger
24.09.2019	10:30-12:30	B4 1, 0.24	Poetik des Kalenders (Teil I)	Prof. Dr. Alexander Honold (Basel) / Prof. Dr. Heinrich Kaulen (Marburg)		1 <b>Ausfall:</b> Prof. Dr. York-Gothart Mix (München): Zeit- und Raumstrukturen in populären Kalendern Europas und Kalendern Europas und Nordamerikas  PD Dr. Manuel Bauer (Marburg): Unseren täglichen Brand gib uns heute! Zur Poetik der Gleichzeitigkeit in Heinrich von Kleists <i>Polizeiberichten</i>  <b>Neu:</b> Felix Köther, MA (Marburg): Im Textwirbel. Kulturelle Transfer- und Textmigrationsprozesse im Kalender des 18. Jahrhunderts.
24.09.2019	10:30-12:30 / 14:00-16:00	B3 1, 2.17	Die Zeitlichkeit von Briefen in Literatur und FilmTeil I+II	Prof. Dr. Isabelle Stauffer (Eichstätt), Dr. Claudia Schmitt (Saarbrücken)		2 <b>Raumänderung:</b> B1 1, Großer Sitzungsraum

24.09.2019	10:30-12:30 / 14:00-16:00	A2 2, 2.02	Historische Lexikographie im digitalen Medium. Neue Forschungen zu Repräsentationsformen zeitlicher Dynamik des Wortgebrauchs Teil I+II	Prof. Dr. Thomas Gloning (Gießen)	3 <b>Änderungen im zeitlichen Ablauf:</b> 10:30-12:30: Prof. Dr. Thomas Gloning (Gießen): Kurzvorstellung des ZHistLex-Projekts Dr. Ralf Plate (Trier/Frankfurt a. M.), Dr. Roland Mittmann (Frankfurt a. M.), Dr. Roland Schuhmann (Jena/Frankfurt a. M.), Dr. Armin Hoenen (Frankfurt a. M.): Zeitliche Entfaltung von Polysemie und Wortfamilien-Ausbau am Beispiel von <i>bauen</i> im Alt-, Mittel- und Frühneuhochdeutschen. Neue Verfahren der historisch-lexikographischen Darstellung in digitalen Umgebungen. PD Dr. Volker Harm (Göttingen): Wortgeschichte digital – Narrative Formate in der historischen Lexikographie des Deutschen <del>Dr. Katharina Zeppezauer-Wachauer</del> / Peter Hinkelmanns M.A. (Salzburg): Der onomasiologische Blick: Verzweigungen, Zusammenführungen, Neubildungen. Bedeutungswandel untersucht im digitalen Korpus der Mittelhochdeutschen Begriffsdatenbank  14:00-16:00: PD Dr. Alexander Geyken (Berlin): Diasystematische Merkmale der Zeit wie 'Neuprägung', 'veraltend', 'veraltet' und ihre Alternativen in einsprachigen Großwörterbücher. Korpusbasierte Trendanalysen und Formen ihrer Visualisierung Prof. Dr. Thomas Gloning (Gießen): <b>Historisches Vokabular des Jazz. Wort(schatz)geschichte in kommunikativ-kulturellen Zusammenhängen und die Frage nach digitalen Arbeitsumgebungen</b> Zur Implementierung von Schnittstellen (APIs) und zu ihrer Anwendung. Eine Kurzeinführung für GeisteswissenschaftlerInnen und Demonstrator(en)
24.09.2019	10:30-12:30 / 14:00-16:00	A2 2, 2.13	Temporale und nicht-temporale Darstellungsformen in der Literaturgeschichtsschreibung (Teil I+II)	PD Dr. Katrin Dennerlein (Würzburg)	3 <b>Raumänderung:</b> A2 2, 2.16

24.09.2019	14:00-16:00	A2 2, 2.01	Zeit-Zeugenschaft und Zeitzeugnisse: "Holocaust Education" und ihre didaktischen Potenziale	Dr. Michael Penzold (München)	3	<p><b>Ausfall:</b> Ernst Xaver Hüttl (München): Stolpersteine Prof. Dr. Anja Ballis (München): "Have you ever met Hitler?" Lernen mit digitalen Biographien in Deutschland und den USA Dr. Marc Schoentgen (Walferdange): <i>Holocaust Education</i> in Luxemburg nach 1945. Orte der Vermittlung im europäischen Ausland sowie in Luxemburg</p> <p><b>Änderung der zeitlichen Abfolge:</b> 1) Claudia Margraf / Christoph Triebfürst (Dachau): "Biographisches Schreiben lernen und reflektieren: Erfahrungen mit dem Projekt 'Gedächtnisbuch' des 'Dachauer Forums' "</p> <p>2) Frank Schroeder (Esch-sur-Alzette/Luxembourg): "Gedenkstättenfahrten aus Luxembourger Perspektive: Reflexionen über das Projekt 'Témoins de la 2e Génération'"</p> <p>3) Renata Behrendt (Hannover): "Hinter dem Geschriebenen – didaktische Überlegungen zur Ironie in literarischen Zeitzeugnissen."</p> <p>4) Lisa Schwendemann / Cathrin Eckerlein (München): „'Der Junge auf dem Berg' von John Boyne: (Zeit-)Zeugnis eines (Un)Schuldigen, verhandelt vor Gericht"</p> <p>5) Michael Penzold (München): "Zeitzeugenschaft im Urteil von Lehrerinnen und Lehrern: Anmerkungen zu Gedenkstättenfahrten"</p>
24.09.2019	14:00-16:00	B4 1, 0.23	"Epoche machen". Literarische Reflexion und literarhistorische Dynamisierung Teil II	Florian Lehmann (Duisburg) Dr. Christoph Gardian (Konstanz) Dr. Marie Gunreben (Konstanz)	1	<p><b>Raumänderung:</b> <b>A2 2, 1.26</b></p> <p><b>Ausfall:</b> Dr. Luditha Balint (Dortmund)</p>
24.09.2019	14:00-16:00	B3 1, 3.19	Zeitumstellungen: Formen und Funktionen literarischer Zeitstrukturen am Übergang zwischen Romantik und Zwischenphase	Dr. Stephan Brössel (Münster) Dr. Stefan Tetzlaff (Kassel)	4	<p><b>Raumänderung:</b> B3 1, 3.18</p>
24.09.2019	14:00-16:00	B4 1, 0.25	Zeit(en) des Anderen Teil II	Dr. Eva Wiegmann (Esch-sur-Alzette)	1	<p><b>Raumänderung:</b> <b>B4 1, 0.22</b></p> <p><b>Ausfall:</b> Prof. Dr. Georg Mein (Esch-sur-Alzette): Zeitdiskurse im <i>Zauberberg</i></p>

24.09.2019	14:00-16:00	B4 1, 0.22	Loop: Transmediale Zeitkonzepte in Literatur und Musik	Prof. Dr. Sigrid Nieberle (Dortmund) Dr. Anna Maria Olivari (Dortmund)	1	<b>Raumänderung:</b> <b>B4 1, 0.07</b>
24.09.2019	14:00-16:00	B3 1, 2.18	(Lebens-)Zeit – Die Zeit des Lebens in literarischer und sprachlicher Dimension Teil II	Dr. Gunnar Klatt (Qingdao) Ass.-Prof. Dr. Weiping Liu (Changzhou)	4	<b>Ausfall:</b> Dongdong Qi (Qingdao): Der Tod in deutschen und chinesischen Kinderbüchern – ein interkultureller Vergleich.
24.09.2019	16:30-18:30	B4 1, 0.18	Wissenschaftspolitische Diskussion			<b>Raumänderung:</b> <b>B4 1, 0.23</b>

25.09.2019	10:30-12:30	B4 1, 0.26	Zeit im Traum Teil III	Stavros Patoussis M.A. (Saarbrücken) Dominik Stutz M.A. (Saarbrücken)	2	<b>Neu:</b> Dr. Christian Quintes (Trier): „Der Garten war noch ganz so, wie er ehemals gewesen“. Zeit in den Traumdarstellungen Novalis', E.T.A. Hoffmanns und Eichendorffs.  <b>Ausfall:</b> Alexander Kerber M.A. (Düsseldorf): Traum und Zeit im Werk Josef Winklers
25.09.2019	10:30-12:30	B4 1, 0.25	Literatur digital erforscht mit CATMA 6.0	Prof. Dr. Jan Christoph Meister (Hamburg)	2	Änderungen: Prof. Dr. Jan Christoph Meister (Hamburg), <b>Dr. Jan Horstmann (Hamburg), Dipl. Inform. Marco Petris (Hamburg), Marie Flüh M.Ed. (Hamburg)</b> : Literatur digital erforschen mit CATMA <del>6.0</del>
25.09.2019	10:30-12:30	A2 2, 1.20	(Über-)Zeitlichkeit des Wissens. Gelehrtenrepubliken und Wissenszirkulation	Helene Kraus M.A. (Bielefeld)	3	<b>Ausfall:</b> FELIX HEMPE (Kiel) veranschaulicht durch die Arbeit des Bild- und Textgelehrten Siegfried Kracauer, stellvertretend für die Gruppe der Kritischen Theorie, die kurzzeitige Wiederkehr der Figur des Gelehrten nach dessen Ableben. Der durch Flucht erzwungene Wissenstransfer in die USA, mit Zwischenstation in Frankreich sowie der Rücktransfer in Textform nach Deutschland, bilden die biographische Klammer dieser Betrachtung.  <b>Ausfall:</b> Am Beispiel des Adelbert-von-Chamisso-Preises und seines Namensgebers untersucht BEATRICE OCCHINI (Neapel) die doppelte Zeitdimension der Literaturpreise, deren Tätigkeitsbereich zu einer überzeitlichen Verknüpfung von Innovation und Tradition tendiert.
25.09.2019	10:30-12:30	A2 2, 2.16	Die Zeit ist knapp. Zur Ressourcenlogik des ökologischen Erzählens Teil I	Dr. Solvejg Nitzke (Dresden)	4	<b>Ausfall:</b> Prof. Dr. Lars Koch (Dresden): Klima unter Druck. Risikokalkül und Zeitmanagement der Globalen Erwärmung
25.09.2019	10:30-12:30	B3 1, 2.30	Alles Zeit, oder was? Unschärfe in der Relationssemantik	Dr. Marie-Luise Merten (Paderborn) Prof. Dr. Doris Tophinke (Paderborn)	2	<b>Ausfall:</b> Katharina Siedschlag Mag.a., Univ.-Ass. (Salzburg): „Ein ‚jetzt‘ als die ganze Zeitperiode nach der letzten Eiszeit?“ – Über grammatische Mittel zur Präzisierung von Zeiträumen bei Temporaldeiktika
25.09.2019	10:30-12:30	A2 2, 3.15/16	Narrative Repräsentationen komplexer Zeitformen in mittelalterlicher Literatur	Nina Fahr M.A. (Fribourg)	2	<b>Panel entfällt!</b>
25.09.2019	10:30-12:30 / 14:00-16:00	B3 1, 0.11	Das 20. Jahrhundert in Generationserzählungen (Teil I + II)	PD Dr. Anna-Katharina Gisbertz (Mannheim)	4	<b>Raumverlegung:</b> <b>B4 1, 0.25</b>  <b>Änderung:</b> Pannelleitung: <del>PD Dr. Anna-Katharina Gisbertz (Mannheim)</del> PD Dr. Gudrun Heidemann (Lodz)
25.09.2019	10:30-12:30 / 14:00-16:00	A2 2, 2.03	Mittelalter – Romantik – Mittelalterromantik? Ein diachroner Blick auf das Mittelalter als ‚Epoche‘ (Teil II)	Prof. Dr. Nine Miedema (Saarbrücken) Markus Kremer M.A. (Bielefeld)	3	<b>Raumänderung:</b> A2 2, 2.02
25.09.2019	14:00-16:00	A2 2, 2.16	Die Zeit ist knapp. Zur Ressourcenlogik des ökologischen Erzählens Teil II	Dr. Solvejg Nitzke (Dresden)	4	<b>Ausfall:</b> Dr. (des.) Elisabeth Heyne (Dresden): Steinzeiten. Vom Stein schreiben in Zeiten der ökologischen Krise
25.09.2019	14:00-16:00	A2 2, 2.01	Zeit der Moderne – moderne Zeit Teil II	Prof. Dr. Mark-Georg Dehrmann (Berlin)	2	<b>Neu:</b> Dr. Tobias Wilke (Basel): Zukünftige Ursprünge: Zur temporalen Logik der historischen Avantgarde

25.09.2019	14:00-16:00	B4 1, 0.17	Die Novelle – eine zeitgemäße Gattung. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven auf die deutschsprachige Novellistik des 21. Jahrhunderts Teil II	Prof. Dr. Sascha Kiefer (Saarbrücken) Dr. Torsten Mergen (Saarbrücken)	3	<b>Ausfall:</b> Ellen Schindler-Horst (Velen): Raum und Ort als Metaphern innerseelischer Zustände in Hartmut Langes <i>Das Haus in der Dorotheenstraße</i>
25.09.2019	10:30-12:30 / 14:00-16:00	B3 1, 3.18	Die Rückkehr – transmediale Analyse eines expo-nierten Moments der Figurendramaturgie Teil I+II	Dr. Dieter Merlin (Wien), Ursula Reichelt (Berlin)	2	<b>Raumänderung:</b> B1 1, Großer Sitzungsraum
25.09.2019	10:30-12:30 / 14:00-16:00	A2 2, 2.13	Sprachgeschichte als Diskursgeschichte(n) Teil I + II	Prof. Dr. Martin Wengeler (Trier) Dr. Constanze Spieß (Graz)	2	<b>Ausfall:</b> Dr. Constanze Spieß (Graz): „Was ist der Mensch?“ Bio- und medizinethische Diskurse seit 1990
25.09.2019	14:00-16:00	A2 2, 3.15/16	Zeitkonzepte in der Reiseliteratur im Zeitalter des modernen Tourismus	Daniela Dora (Cambridge) Dr. Katharina Forster (London)	4	<b>Ausfall:</b> Irene Faipò M.A. (Pavia): Rom auf Zeit in der deutschen Gegenwartsliteratur. Die römischen Erfahrungen Uwe Timms, Klaus Modicks und Jan Koneffkes
25.09.2019	14:00-16:00	B3 1, 2.30	Erwarten und Erleben des Moments in Literatur und Film	Prof. Dr. Gaby Pailer (Vancouver) Maïke Rettmann M.A. (Düsseldorf)	2	<b>Änderung:</b> <b>Panelleitung:</b> Maïke Rettmann M.A. (Düsseldorf), <b>Moderation:</b> Prof. Dr. Gaby Pailer (Vancouver)  <b>Neu:</b> Maïke Rettmann M.A. (Düsseldorf): Warten und Metapher – Warten in Metaphern. Anne Dudens <i>Zungengewahrsam. Erkundungen einer Schreibexistenz.</i>
25.09.2019	14:00-16:00	B3 1, 1.24	Szenen aus dem Coupé und Studien vor den Schienen: Raum-zeitliche Figurationen der Eisenbahn im 19. Jahrhundert.	Dr. Urania Milevski (Bremen) Dr. Lena Wetenkamp (Mainz)	3	<b>Ausfall:</b> Janin Aadam M.A. (Landau): Clara Viebig und die Eisenbahn. Weibliche Perspektiven auf die Technisierung im Naturalismus.  <b>Ausfall:</b> Claudia Gräßner M.A. (Braunschweig): Revolution von Raum und Zeit – Geschwindigkeitsdarstellungen der Eisenbahn in der Malerei des 19. Jahrhunderts